Master Negative Storage Number

OCI00072.19

Vers sur la naissance de Nostre Seigneur

[France]

[1702]

Reel: 72 Title: 19

PRESERVATION OFFICE CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS MICROFILMING PROJECT, PHASE IV JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION

Master Negative Storage Number:

OCI00072.19

Control Number: AAV-2539 OCLC Number: 07051069

Call Number: W 381.54R V614 no. 1

Title : Vers sur la naissance de Nostre Seigneur : dont tous les

mots n'ont qu'une sillabe.

Imprint: [France: s.n., 1702]

Format: 4 p.; 19 cm. Note: Caption title. Note: A chapbook.

Subject: Jesus Christ Nativity Poetry.

Subject : French poetry.

Subject: Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library

Cleveland, Ohio, USA Film Size: 35mm microfilm

Image Placement: IIB Reduction Ratio: 8:1

Date filming began: ___

Camera Operator:

5

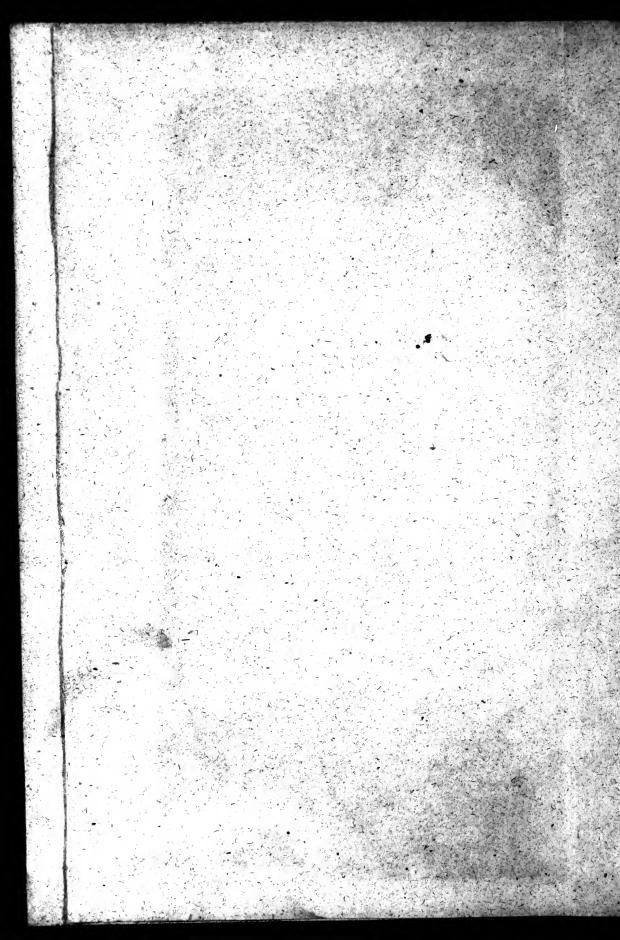


Poésie Monosyllabique.

W 381 54**R** V614 W 381.54R-V614 *67000W







7 67000W ** ***********

VERS SUR LA NAISSANCE

DE NOSTRE SEIGNEUR.

Dont tous les mots n'ont qu'une sillabe.

E Dieu qui fit les Cieux, & par qui le jour luit, Le Dieu pour nous est né dans le sein de la nuit : Tout grand, tout Roi qu'il est, on le voit sur du foin Et mis nud dans le froid sur ce lit fait sans soin. Des neuf Cœurs purs & saints on oit les chants dans l'air, Qui par-là font leur cour au Dieu qui s'est fair Chair. De gens nez dans les champs un gros à ce doux bruit Court vers le Roi des Rois d'un sein pur le saint fruit. Du plus gras de son Parc un d'eux lui fair le don, Tel de lair, de fruits secs, tous d'un cœur franc & bon? Des lieux où naist le jour trois Rois tous pleins de foi, Ont leurs cœurs & leur fort mis és mains de ce Roi. On les voit à ses pieds, qui d'eux & de leurs biens Lui font don, & par-là voir en tout qu'ils sont siens. Dans la nuit de leurs sens, un feu qui luit aux Cieux, Fit voir de ce Dieu né, le beau jour à leur yeux. Leur foi qui les rend promts a mis hors de leurs cœurs, Et de tous les vains bruits & de tous maux la peur. A ce que dit la chair & le sang ils sont sourds, Tout ne leur est plus rien dés qu'ils ont pris leur cours. Mais pour un Dieu si grand & qui s'est mis si bas, Vils & riens que l'on est qui de nous fait un pas !

CLEVELAND, OF

EVELAR :

De son Chef à ses pieds, voi qu'il n'est rien de sain, Les Juifs ont pleins de fiel mis du bois dans son pain. Car ce pain est son Corps, & ce bois est la Croix, Sur qui par tant de maux meurt Christ le Roi des Rois. Croi-tu que mol & tel qu'on te voit en ces lieux, Tu sois par un tel Chef mis au plus haut des Cicux ? Des que tu sens du mal, ou que tu perds ton bien. Tu t'en prens à ton Dieu, la Foi ne t'est plus rien. C'est en vain qu'on te dit : sans la Croix point de Ciel, Il faut que tost ou tard ton goust soit fait au fiel. En ces lieux de bon gré qui n'en boit pas un peu, Le boit là-bas sans sin, tout pur & plein de seu Voi donc quel est ton but, il n'est plus à la mort, Ni de tems, ni de lieu pour le choix de ton sort. Fai le bien dés ce jour, ton heur est en ta main; Ne dis point c'est trop tost, non, non, rien n'est plus vain Tout le tems n'est qu'un point, c'est de l'eau dont le flus Fuit, se perd à nos yeux, court & ne se voit plus. Fai, fai du bien pour toi, te dit saint Jean de Dieu, A quoi te sert ton or s'il n'est mis en seur lieu. Oui, fai du bien pour toi tant que le jour te luit, Ah, nul de nous ne sçait quand pour soi vient la nuit. Mais pour lors tout est fait, tout prend fin, tout est clas, Le Ciel n'a plus de feux, la Mer n'a plus de flots. Il n'est plus d'air pour lui, plus de ris, plus de chants, Plus de prez, plus de bois, plus de fleurs, plus de champs; Il est seul, nul des siens fut-il le plus grand Roi, Ne le suit à la more, il est seul, c'est la Loi,

Mais, que dis-je, il est seul, non, non le Roi des Cieux, S'ra tout nud sous sa main; & le tient sous ses yeux. Tout le bien qu'il a fait dans le Ciel a son prix; Mais s'il a fait le mal, sur champ il est pris, Et mis en ces lieux bas, où dans un lac de feu, Il rend d'un coust bien cher des biens qu'il eur si peu. Ah, sa chair est pour lors ce qu'il hair, mais trop tard: Où sont ces teins de lis, ce feu vif & sans fard; Cet air sier, ce beau corps, où sont ces traits si vains, Ce col, ce sein, ce port, ces yeux, ce front, ces mains. Dans ces lieux bas sans jour le seu lui sert de corps; Mais il a sans ce feu dans son sein tant de morts. Que de ces maux, il est, Eh, mon Dieu! qui le croit, V Le moins grand le moins vif, tout vif & grand qu'il soid Ce ver qui ne meurt point dans un cœur, c'est ce ver Qui lui fait plus de maux que le feu ni le fer. Quoi, ne voir point son Dieu, lors qu'il ne tient qu'à soi ! Quand ce qu'il fit pour nous on a sçu par la Foi, Que l'on eut, mais en vain, tant de dons par sa mort, Que l'on vir en ses mains & le Ciel & son sort; Qu'un bien d'un si grand prix fut de si peu de coût, Qu'on fit pour un gain vil bien plus, & qu'on perd tout Pour un rien qui n'est plus, & pour des biens si faux: C'est-là, c'est & sans fin le mal de tous les maux.

PErmis d'Imprimer, ce vingt-neuvième Ostobre 1702.
M. DE VOYER D'ARGENSON.